KEYPOINT INTELLIGENCE

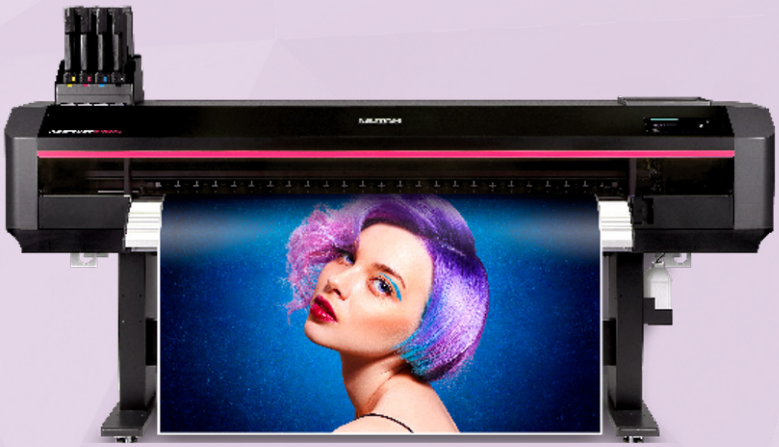
EDIZIONE EUROPEA

Risultati dei test sul campo

Una valutazione completa di Keypoint Intelligence

Mutoh XpertJet 1641SR Pro

Stampante di grande formato da 64”
Inchiostro Eco-Solvent CMYK (MS41)



★★★★½
Qualità dell'immagine

- Mezzitoni ★★★★½
- Rispondenza colore ★★★★½
- Gamut colore ★★★★★
- Corrispondenza carta da parati multi-pannello ★★★★★

★★★★½
Facilità d’uso

- Gestione del materiale ★★★★☆
- Gestione e controllo del dispositivo ★★★★½
- Manutenzione e inchiostro ★★★★½

★★★★☆
Velocità

LA NOSTRA OPINIONE

La stampante Mutoh XpertJet 1641SR Pro CMYK da 64" ha ottenuto ottimi risultati nei nostri rigorosi test e sarà molto apprezzata dagli stampatori più produttivi che desiderano realizzare un'ampia gamma di lavori in modo efficiente, mantenendo bassi i costi di gestione. I principali aggiornamenti tecnologici rispetto alla generazione precedente includono: 'AccuFine', una nuova testa di stampa più larga con un'elevata densità di gocce e una velocità di spruzzo più rapida; 'i-screen', nuovi algoritmi di stampa ad onde; e il RIP proprietario VerteLith, costruito su base Harlequin. Mutoh ha inoltre aggiunto una nuova altezza della testa e ulteriori funzionalità che migliorano la facilità d’uso, tra cui Dropmaster2 che effettua automaticamente l'allineamento bidirezionale; Feedmaster per la regolazione automatizzata dell'alimentazione del materiale; un'unità opzionale di controllo automatico degli ugelli abbinata alla tecnologia Mutoh "Nozzle Area Select" che consente di stampare lunghe tirature senza rischi e senza necessità di presenza dell’operatore; e un migliore controllo della testa di stampa e dei rullini pressori per adattarsi ai supporti più difficili. Questo repertorio di nuove tecnologie sembra certamente in grado di garantire un'elevata produttività anche con poche passate, un eccellente gamut colore e una corrispondenza dei colori che siamo più abituati a vedere nei dispositivi di espansione della gamma colore, un’impressionante qualità dei mezzitoni e punteggi notevoli per quanto riguarda la facilità d’uso, il che rende questo dispositivo difficile da battere. L'intuitivo RIP VerteLith è piacevole da usare; anche se non presenta alcuni dei vantaggi e delle funzionalità offerti da alcuni RIP di alto livello a pagamento, le funzionalità sono sufficienti per la maggior parte delle operazioni di stampa e siamo certi che il software migliorerà sempre di più man mano che Mutoh continuerà a sviluppare questo innovativo RIP. La manutenzione da parte dell'utente è stata migliorata per consentire una facile pulizia delle teste di stampa e l'accesso alla capping station e al wiper, ma molte operazioni sono ancora manuali e le istruzioni per l'utente sulla stampante sono limitate (anche se sono disponibili video tutorial di Mutoh su YouTube). Questo dispositivo ha sicuramente molto da offrire e siamo rimasti colpiti dai suoi notevoli punti di forza per quanto riguarda la produttività e la qualità dell'immagine, che hanno sicuramente compensato alcuni dei punti deboli di minor conto.

MAGGIO
2022

©2022 Keypoint Intelligence. È vietata la riproduzione senza autorizzazione. Per le ristampe, contattare info@keypointintelligence.com

BENEFICI

- Le diverse opzioni di altezza della testa e la pressione regolabile dei rullini di trascinamento aiutano a gestire i supporti più difficili
- Mutoh Status Monitor fornisce un elevato livello di controllo remoto e di gestione della periferica
- Facilità di caricamento dei supporti grazie al design senza perno, al breve percorso del materiale fino alla testa di stampa e al rilevamento rapido dei materiali
- La funzione di stima dell'utilizzo di inchiostro consente di calcolare rapidamente il costo dei lavori nella coda di stampa, sia in stampe singole che multiple
- Ottima corrispondenza dei colori con una valutazione di 4,5 stelle e una varianza media Delta E00 di soli 3,9
- Gli inchiostri sono disponibili in due formati (300 ml e 1 litro) per soddisfare le esigenze dei clienti con un consumo elevato o ridotto
- Processo di smaltimento dell'inchiostro di scarto senza rimozione dell'intero serbatoio
- La certificazione GREENGUARD Gold (categoria carta da parati) espande l'uso dell'inchiostro anche ad ambienti più sensibili come scuole e ospedali

VANTAGGI

- La più ampia gamma cromatica su dispositivi a quattro colori CMYK testati finora
- La velocità di stampa più elevata di tutti gli attuali dispositivi CMYK entry level, testata nella modalità più produttiva, permette di completare il lavoro in modo efficiente
- L'unità di controllo automatico degli ugelli (opzionale) e la tecnologia di "selezione dell'area di ugelli" consentono di stampare senza rischi e senza interruzioni
- L'eccellente riproduzione degli incarnati e le gradazioni uniformi e non granulose, anche con l'impostazione più produttiva a 6 passi, riducono la necessità di sacrificare la velocità quando si tratta di lavori sensibili alla qualità
- Il breve percorso del materiale dal rotolo alla testa di stampa e la non necessità di collegare il materiale al riavvolgitore prima dell'inizio della stampa riducono lo spreco di supporti
- I profili dei supporti e la lunghezza residua dei rotoli (Media Tracker) possono essere rilevati automaticamente al momento del caricamento dei materiali, facendo risparmiare all'operatore tempo prezioso durante il cambio di lavoro
- Il RIP VerteLith è molto intuitivo e facile da usare anche per un utente inesperto
- Elevata assistenza all'utente grazie all'allineamento bidirezionale automatizzato, alla regolazione dell'alimentazione del materiale e al rilevamento della lunghezza del supporto tramite il sensore accanto alla testina sul carrello di stampa

LIMITAZIONI

- L'interfaccia utente del dispositivo potrebbe essere più intuitiva
- Nessun ausilio per il sollevamento dei supporti
- La stampante non fornisce indicazioni per le attività di manutenzione
- La gestione dei colori spot nel RIP VerteLith è macchinosa e non consente di clonare le voci della libreria personalizzata di colori spot
- VerteLith è limitato alla gestione di soli quattro dispositivi, un numero inferiore rispetto a quello di molti RIP concorrenti
- I profili dei supporti non possono essere copiati da un dispositivo all'altro tramite l'interfaccia del RIP

©2022 Keypoint Intelligence. È vietata la riproduzione senza autorizzazione. Per le ristampe, contattare info@keypointintelligence.com

QUALITÀ DELL'IMMAGINE ★★★★½

Riproduzione di immagini in mezzetinte	★★★★½
Precisione del colore	★★★★½
Gamma cromatica	★★★★★
Corrispondenza carta da parati multi-pannello	★★★★★

RISULTATI PRINCIPALI

- Gli incarnati sono stati riprodotti con uno standard eccellente. I contrasti tra chiari e scuri hanno mantenuto un alto grado di integrità e sono stati prodotti senza granulosità visibile.
- L'immagine in scala di grigi è stata prodotta preservando al meglio i dettagli, anche se con una leggera tonalità magenta sul vinile cast alla modalità di qualità più alta.
- La modalità a maggior numero di passi ha portato i contrasti fra chiari e scuri sul vinile cast a un livello superiore, facendo guadagnare il nostro massimo punteggio di eccellenza.
- L'accuratezza dei colori è davvero impressionante, con una media di misurazioni Delta E00 per i 15 colori PANTONE di soli 3,9 sia in modalità di produzione a 6 passi che in modalità di alta qualità a 12 passi, con un Delta E00 massimo del colore di soli 6,9 in modalità di alta qualità, con dieci colori che registrano misurazioni Delta E00 inferiori a 4,0.
- Il viola, il blu scuro e l'arancione sono i colori la cui corrispondenza è più difficile da raggiungere.
- Sia sui supporti in vinile monomerico che su quelli in vinile cast, il dispositivo ha fornito una gamma cromatica molto ampia, superiore a quella della maggior parte dei dispositivi testati finora, tanto che la 1641SR Pro è stato il primo dispositivo a quattro colori a ottenere la nostra massima valutazione a cinque stelle.
- La media del volume della gamma di colori CIE per i supporti vinilici monomerici e cast è stata di 604,044, superata da una sola stampante ad espansione di gamma dall'inizio dei test sui dispositivi di segnaletica, avviati sette anni fa.
- Risultati impressionanti nel nostro test sulla carta da parati, con la stampa di pannelli ruotati di 180 gradi che hanno fornito un'accuratezza dimensionale del 99,52% e un Delta E massimo di scostamento di solo 1,78.

©2022 Keypoint Intelligence. È vietata la riproduzione senza autorizzazione. Per le ristampe, contattare info@keypointintelligence.com

IMMAGINI A MEZZITONI

★★★★½

Criteri	MPI 3000: Massima produttività (6 Passi)	MPI 1105: Massima produttività (6 Passi)	MPI 1105: Massima qualità (12 passi)
Scale di grigio	Molto buono	Molto buono	Molto buono
Incarnati	Eccellente	Eccellente	Eccellente
Percezione cromatica	Molto buono	Molto buono	Molto buono
Metallico / Perlescente	Molto buono	Molto buono	Molto buono
Contrasti chiari	Eccellente	Molto buono	Eccellente
Contrasti scuri	Eccellente	Molto buono	Eccellente
Dettagli minuti	Molto buono	Molto buono	Molto buono

Per confrontare i risultati di riproduzione dei mezzitoni dei dispositivi concorrenti, visitate il sito bliQ WF

Percezione cromatica, dettagli minuti

Dettagli minuti, contrasti scuri

Metallici, dettagli minuti, perlescenti

Scale di grigio, contrasti scuri

Incarnati, contrasti chiari

Percezione cromatica, dettagli minuti

Il test di Keypoint Intelligence, in formato A0, composto da sei immagini di alta qualità a colori o in bianco e nero a mezzatinta, è stato stampato alla velocità/qualità più produttiva che ha prodotto una qualità d'immagine accettabile senza banding visibile su entrambi i supporti Avery Dennison MPI 3000 e MPI 1105. Ciascuna delle sei immagini è stata ritagliata dal test complessivo e valutata visivamente in condizioni di illuminazione standard di laboratorio per quanto riguarda l'accuratezza dei colori, la luminosità, la nitidezza e il contrasto da due tecnici KPI indipendenti. I campioni stampati su MPI 3000 (vinile monomerico) sono stati valutati a una distanza di 3 metri (che simula un'esperienza di visione di un passante a piedi o in auto) e quelli stampati su MPI 1105 (vinile cast) sono stati valutati a una distanza più ravvicinata di 60 centimetri (che simula un'esperienza di visione da vicino). Una volta completate, le singole valutazioni sono state combinate e si è assegnato un punteggio finale alla qualità dell'immagine. In caso di punteggi diversi, la qualità del campione è stata discussa e si è raggiunto un consenso finale.

©2022 Keypoint Intelligence. È vietata la riproduzione senza autorizzazione. Per le ristampe, contattare info@keypointintelligence.com

ACCURATEZZA DEI COLORI AZIENDALI PANTONE

★★★★½

Avery Dennison MPI 1105: Massima produttività (6 passi)

PANTONE Colore	165 C Home Depot	2685 C Cadbury	285 C Walmart	123 C McDonalds	485 C Coca Cola	321 C Siemens	293 C IKEA	109 C IKEA
ΔE00	7,0	8,3	2,3	3,7	1,8	4,4	4,0	2,5
PANTONE Colore	137 C Veuve Cliquot	279 C Microsoft	574 C Harrods	361 C FedEx	476 C UPS	RHOD RED C T-Mobile	294 C Ford	Media ΔE00
ΔE00	4,4	2,3	4,4	3,0	2,3	2,8	5,1	3,9

Avery Dennison MPI 1105: Massima qualità (12 passi)

PANTONE Colore	165 C Home Depot	2685 C Cadbury	285 C Walmart	123 C McDonalds	485 C Coca Cola	321 C Siemens	293 C IKEA	109 C IKEA
ΔE00	6,9	5,5	3,0	4,2	1,8	5,0	6,2	2,4
PANTONE Colore	137 C Veuve Cliquot	279 C Microsoft	574 C Harrods	361 C FedEx	476 C UPS	RHOD RED C T-Mobile	294 C Ford	Media ΔE00
ΔE00	4,8	2,6	3,1	1,5	2,3	2,9	6,6	3,9

Il test di KPI viene stampato sui supporti Avery Dennison Cast Vinyl MPI 1105 utilizzando i profili dei supporti messi a disposizione dal fornitore con l'impostazione di velocità più produttiva (nessun banding visibile a 60 centimetri di distanza) e la modalità di qualità più alta. La gestione dei colori spot è abilitata nel DFE, ma non è consentita la sostituzione dei colori o la modifica dei colori spot. Nota: tutti i DFE dispongono di funzionalità aggiuntive di regolazione dei colori spot che consentono alla stampante di avvicinarsi ai colori PANTONE con tempi e lavoro aggiuntivi per l'operatore.

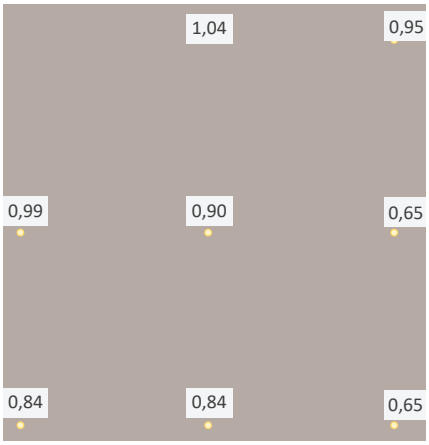
©2022 Keypoint Intelligence. È vietata la riproduzione senza autorizzazione. Per le ristampe, contattare info@keypointintelligence.com

COSTANZA DEL COLORE

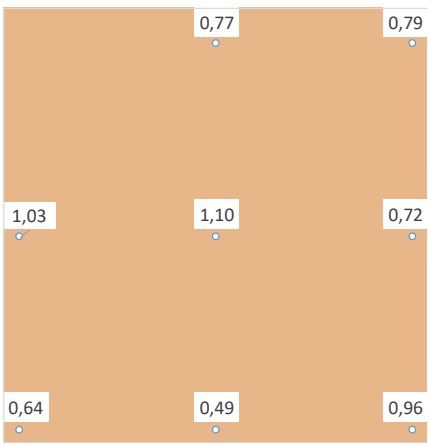
MPI 3000: Produzione a 6 passi					
	In alto a sinistra	In alto a destra	In basso a sinistra	In basso a destra	Differenza di densità massima
CIANO	1,54	1,45	1,54	1,50	0,09
MAGENTA	1,22	1,24	1,26	1,26	0,04
GIALLO	1,00	0,99	0,99	0,99	0,01
NERO	1,78	1,75	1,79	1,76	0,04
MPI 1105: Produzione a 6 passi					
CIANO	1,61	1,61	1,55	1,62	0,07
MAGENTA	1,35	1,35	1,33	1,32	0,03
GIALLO	1,04	1,03	1,03	1,03	0,01
NERO	1,66	1,70	1,65	1,66	0,05
MPI 1105: alta qualità a 12 passi					
CIANO	1,51	1,51	1,52	1,51	0,01
MAGENTA	1,60	1,61	1,63	1,62	0,03
GIALLO	1,09	1,10	1,10	1,09	0,01
NERO	1,60	1,61	1,62	1,60	0,02

Le misurazioni della densità dei colori pieni CMYK sono registrate dai quattro angoli del grafico di riferimento A0 di KPI utilizzando uno spettrofotometro XRite eXact calibrato. I risultati sono stati ottenuti sui supporti Avery Dennison MPI 1105 Cast Vinyl nella modalità più produttiva e di alta qualità e su Avery Dennison MPI 3000 Monomeric Vinyl nella modalità più produttiva.

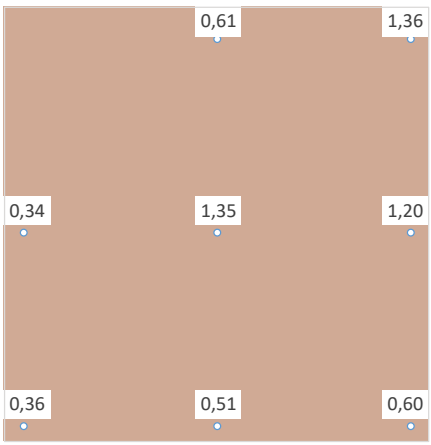
Costanza del colore - Delta E00 su tutta la pagina



Grigio neutro
Media 1,04
Massimo 0,86



Incarnato 1
Media 0,81
Massimo 1,10



Incarnato 2
Media 0,79
Massimo 1,36

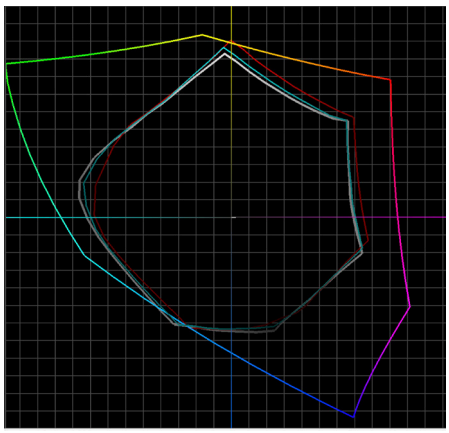
Analisi della precisione del colore

Tre test KPI A0 con copertura del 100% di due incarnati e di un grigio neutro sono stati stampati sui supporti Avery Dennison Cast Vinyl MPI 1105 alla velocità più produttiva. La costanza del colore tra i fogli è stata valutata confrontando l'angolo in alto a sinistra con altre otto posizioni utilizzando uno spettrofotometro Xrite eXact.

©2022 Keypoint Intelligence. È vietata la riproduzione senza autorizzazione. Per le ristampe, contattare info@keypointintelligence.com

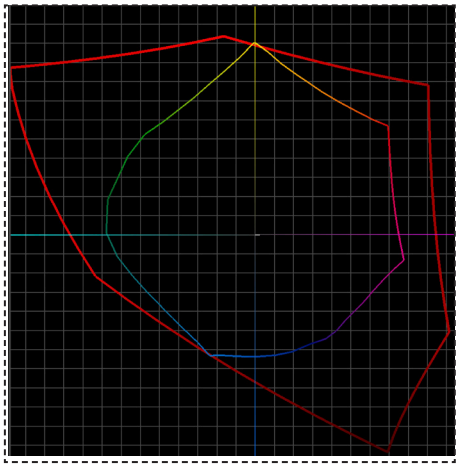
GAMUT COLORE

★★★★★

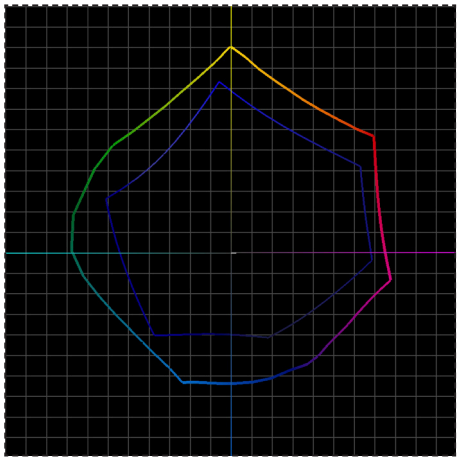


Confronto con lo spazio colore Adobe RGB(1998) (grafico multicolore)

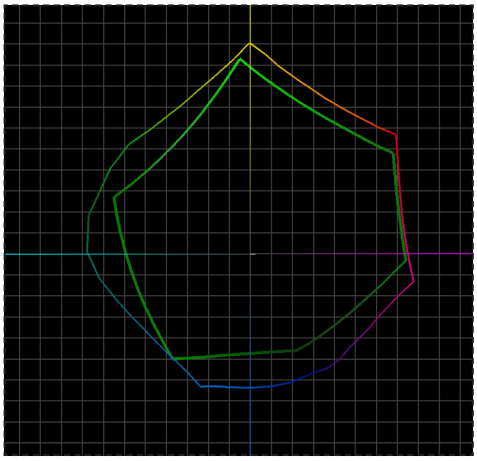
Materiale	Rappresentazione grafica del colore	Volume Gamma cromatica (CIE)
Avery Dennison MPI 3000: Massima produttività	Bianco	590.261
Avery Dennison MPI 1105: Massima produttività	Ciano	592.888
Avery Dennison MPI 1105: Massima qualità	Rosso	628.983



Cromico - Pretrattato;
Rosso - sRGB



Cromico - Pretrattato;
Blu - US SWOP pretrattato v2



Cromico - Pretrattato;
Verde - Pretrattato FOGRA39

Per confrontare le dimensioni della gamma cromatica dei dispositivi rivali, visitate bliQ WF

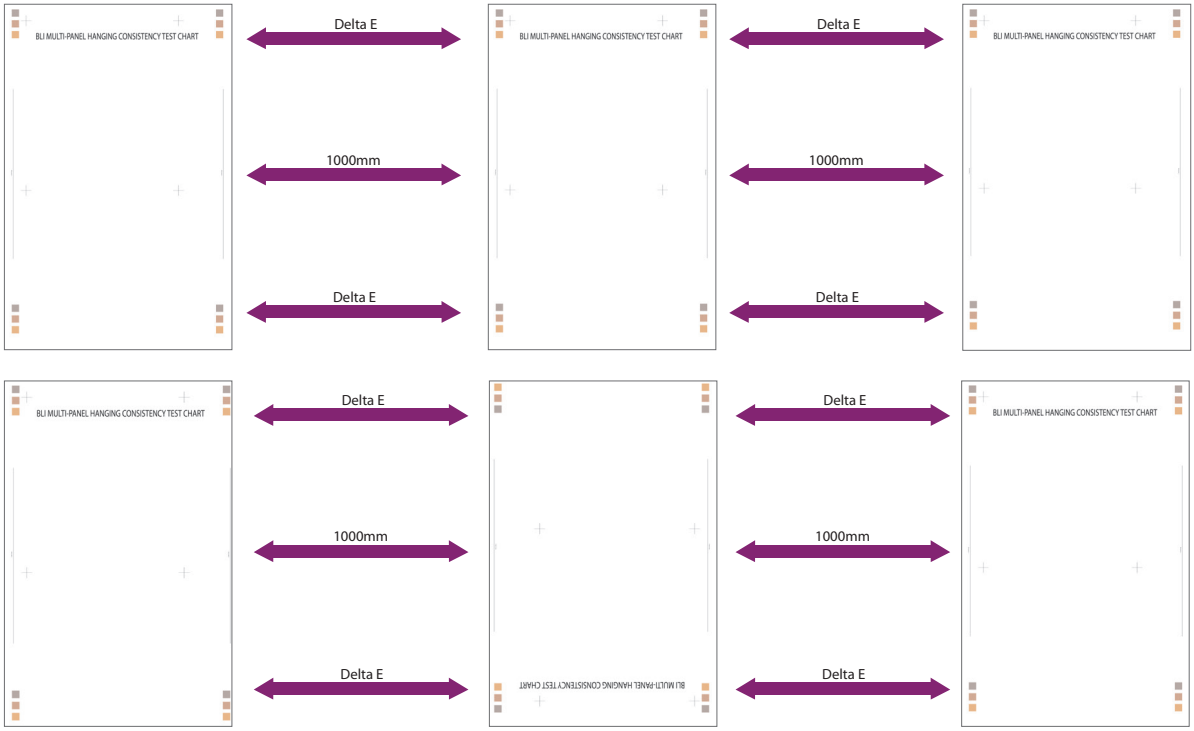
Analisi della gamma cromatica

I profili dei supporti messi a disposizione dal fornitore sono stati valutati con il software Chromix ColorThink per determinare le misure cubiche del volume della gamma cromatica in unità L*a*b*.

©2022 Keypoint Intelligence. È vietata la riproduzione senza autorizzazione. Per le ristampe, contattare info@keypointintelligence.com

CARTA DA PARATI MULTI-PANNELLO: COSTANZA DI COLORI E LINEE

★★★★★



Colore	Posizione nella pagina	Delta massimo E00 sui pannelli in orientamento verticale	Delta massimo E00 sui pannelli ruotati di 180°
Grigio neutro	In alto	1,60	1,78
	In basso	2,94	1,67
Incarnato 1	In alto	0,64	1,57
	In basso	1,06	1,18
Incarnato 2	In alto	1,15	0,75
	In basso	1,21	1,06
Precisione di misurazione della linea - Differenza massima tra i pannelli (in mm)		0,28	0,48

Per confrontare le prestazioni dei dispositivi concorrenti, visitate bliQ WF

Analisi del test della carta da parati

Per valutare l'uniformità del risultato nella produzione di stampe da appendere a parete o in altri casi di stampe a più pannelli, Keypoint Intelligence ha stampato una serie di sei test di 6,5 piedi (1,98 metri) di lunghezza ciascuno su supporti Avery Dennison MPI 2105.
Le differenze di colore Delta E00 sono state misurate sui bordi adiacenti dei pannelli e le corrispondenti linee di un metro di lunghezza sono state misurate con un micrometro per verificarne la precisione. I pannelli sono stati valutati con e senza rotazione.

©2022 Keypoint Intelligence. È vietata la riproduzione senza autorizzazione. Per le ristampe, contattare info@keypointintelligence.com

FACILITÀ D'USO

★★★★½

Gestione dei materiali	★★★★☆
Gestione e monitoraggio dei dispositivi	★★★★½
Manutenzione e inchiostro	★★★★½

RISULTATI PRINCIPALI

- Il caricamento dei supporti, che avviene senza perno, è immediato, con un percorso molto breve dei supporti dall'area di caricamento alla testa di stampa (riducendo al minimo gli sprechi di materiale) e una semplice procedura di riavvolgimento.
- La gestione dei supporti è buona: è possibile memorizzare fino a 15 profili materiale, contenenti tutte le impostazioni più rilevanti. L'operatore può navigare nell'elenco dei profili e selezionare manualmente il tipo di supporto caricato. In alternativa, il dispositivo può essere impostato per stampare un codice a barre utilizzando la funzione Mutoh Media Tracker. Il dispositivo scansiona questo codice a barre quando il rotolo viene nuovamente caricato, dopodiché il tipo di supporto e la lunghezza residua vengono rilevati e visualizzati automaticamente.
- Il pannello di controllo del dispositivo non è molto intuitivo rispetto a quello di altri concorrenti e presuppone che l'utente abbia una conoscenza del sistema che richiede la navigazione nel menu visualizzato su due righe sul display LED, utilizzando i pulsanti del cursore.
- Il RIP Mutoh VerteLith, che può gestire fino a quattro dispositivi attivi alla volta, è molto intuitivo e offre un alto livello di funzionalità.
- I lavori possono essere gestiti facilmente all'interno del RIP, con 15 schede che consentono una navigazione semplice attraverso il processo di impostazione del lavoro. Le schede includono le impostazioni della stampante, il layout, la gestione del colore, il bilanciamento del colore, il controllo dell'inchiostro, la sostituzione dei colori spot, i crocini, gli occhielli, la pannellizzazione, il ritaglio e il taglio, la duplicazione, le note di stampa e il sommario.
- La gestione dei colori spot avviene dalla libreria colori del RIP. Le sostituzioni dei colori spot possono essere programmate solo dopo aver creato una libreria personalizzata in cui l'operatore è in grado di modificare i valori L*a*b*, creare associazioni di alias e stampare patch di riferimento per le modifiche alle impostazioni CMYK. Non è possibile importare i colori spot dalle librerie PANTONE (incluse) nella libreria utente personalizzata, ma è necessario l'inserimento manuale di ciascun colore spot.
- Il Mutoh Status Monitor (MSM) fornisce un'ampia gamma di informazioni per la supervisione, il controllo e il monitoraggio delle stampanti, accessibili da qualsiasi dispositivo abilitato al web. Gli operatori possono gestire operazioni di manutenzione in tempo reale, visualizzare lo stato dei lavori e persino lo storico dei lavori e i costi.
- Le sacche di inchiostro monouso sono disponibili in formato da 300 ml o 1 litro e si installano all'interno di una custodia rigida. Ogni sacca di inchiostro è dotata di una smartcard separata, anziché essere incorporata nella sacca come avviene in alcune unità concorrenti.
- La manutenzione ordinaria è consigliata una volta alla settimana e prevede la pulizia della testa di stampa, della capping station e del wiper, con agevole accesso a tutte le parti. Sul dispositivo o sul pannello di controllo non sono presenti indicazioni utili per un utente inesperto. I video tutorial sulla manutenzione sono disponibili sul canale YouTube di Mutoh.

©2022 Keypoint Intelligence. È vietata la riproduzione senza autorizzazione. Per le ristampe, contattare info@keypointintelligence.com

GESTIONE DEI MATERIALI

★★★★☆

- I materiali vengono caricati utilizzando le flange e l'utente deve semplicemente ruotare la maniglia delle flange per stringerle all'anima del rotolo. Il rotolo viene quindi caricato sul retro del dispositivo; l'utente deve semplicemente estrarre la leva di rilascio della pressione (accessibile dalla parte anteriore o posteriore del dispositivo), facendo passare il supporto e allineandolo alle guide. La leva di pressione viene quindi rilasciata per attivare i rullini pressori. Il dispositivo fa tornare indietro il materiale per verificare se è presente un codice a barre. Se presente, il dispositivo aggiorna automaticamente il sistema con il materiale corretto, la larghezza del rotolo e la lunghezza residua. La prassi migliore è quella di eseguire la regolazione dell'alimentazione del materiale, stampando una serie di patch che vengono scansionate automaticamente dal dispositivo, ottimizzando così l'allineamento e la posa bidirezionale delle gocce.
- I rullini pressori possono essere facilmente regolati in due posizioni, una con pressione leggera e una con pressione maggiore. La pressione leggera viene utilizzata per i supporti più difficili che possono tendere alla formazione di grinze.
- Anche l'altezza della testa può essere regolata a quattro diversi livelli per adattarsi alle varie caratteristiche dei supporti. È disponibile una nuova altezza a 2 mm per ottenere il miglior compromesso fra una granulosità minima e l'uso di materiali termosensibili.

I rullini a pressione adattabile facilitano l'alimentazione dei supporti

- Il supporto per i rotoli si trova in posizione alta, praticamente parallelo alla testa di stampa. Ciò significa che alla fine di un rotolo viene sprecata una quantità molto ridotta di materiale, rispetto a molti dispositivi che montano i rotoli in basso, con una conseguente maggiore distanza tra il rotolo e la testa di stampa, e relativo spreco di materiale.
- Non è presente un dispositivo di sollevamento dei materiali, che sarebbe apprezzabile, soprattutto per i rotoli lunghi e pesanti.
- È possibile impostare fino a 15 materiali diversi. Nuove preimpostazioni possono essere configurate direttamente dal pannello di controllo o tramite il Mutoh Status Monitor (MSM).
- Attraverso l'interfaccia utente, non c'è modo di clonare i profili materiali memorizzati e di condividerli tra più dispositivi, il che sarebbe un vantaggio in termini di risparmio di tempo. Attualmente è necessario eseguire un'azione di copia-incolla in Esplora file.
- Il dispositivo può essere dotato di uno dei tre riavvolgitori motorizzati (30 kg, 40 kg, 100 kg) che consentono di avvolgere facilmente e ordinatamente su un'anima lavori di stampa lunghi o multipli, facilitando la stampa non presidiata e il trasporto delle stampe finite. L'applicazione dei supporti alla bobina di avvolgimento è un'operazione semplice. Il riavvolgitore può avvolgere i lavori di stampa sia con il lato stampato all'interno che con il lato stampato all'esterno.

©2022 Keypoint Intelligence. È vietata la riproduzione senza autorizzazione. Per le ristampe, contattare info@keypointintelligence.com

- Un sistema a tre riscaldatori con preriscaldamento, riscaldamento del piano e post-riscaldamento, favorisce un'asciugatura uniforme e rapida della stampa, che è pronta per la laminazione. Le impostazioni dei riscaldatori possono essere regolate e personalizzate per ogni profilo memorizzato.
- Con il sistema di gestione della lunghezza del rotolo (Media Tracker) attivato, l'operatore può impostare la periferica in modo che avvisi quando il supporto non è sufficiente per completare una stampa, eliminando così il rischio di sprechi.
- È presente una taglierina automatica facile da attivare. Mancando un pulsante di taglio dedicato, l'operatore seleziona semplicemente il pulsante di pausa e poi il pulsante di invio per tagliare. Questa procedura non è spiegata sul pannello di controllo e deve essere mostrata all'utente.

Funzione Media Tracker

GESTIONE E MONITORAGGIO DEI DISPOSITIVI

★★★★½

- Il display è un LED a due righe con cursori, un tasto home, un tasto di pausa e un tasto di invio. L'operatore deve navigare tra le opzioni del menu utilizzando i cursori e il pulsante di invio. Il processo non è intuitivo per i nuovi utenti, ma diventa più facile con la pratica, grazie ai cursori e ai pulsanti di comando di grandi dimensioni.
- Nella parte superiore del pannello di controllo si trova una barra LED di segnalazione che diventa rossa quando si verifica un problema. È presente anche un segnale acustico che può essere udito nelle vicinanze.
- All'interno della periferica sono presenti due luci che aiutano a visualizzare il lavoro di stampa quando è ancora all'interno dell'area chiusa dal coperchio.
- Il RIP VerteLith, sviluppato internamente da Mutoh, viene fornito gratuitamente con il dispositivo e può essere installato su piattaforme Windows. Al momento non è disponibile il supporto per Apple o Linux.
- Il dispositivo viene inoltre fornito con il software Mutoh Status Monitor (MSM), che consente di visualizzare lo stato del dispositivo via web e di integrarlo con il RIP VerteLith.
- Il RIP VerteLith è intuitivo da usare, ben strutturato e offre un buon livello di funzionalità.
- Una schermata iniziale consente all'operatore di visualizzare fino a quattro dispositivi collegati al RIP. Qui l'operatore può vedere lo stato del dispositivo, i livelli di inchiostro, i lavori in diverse fasi di avanzamento e il tipo di supporto caricato.

©2022 Keypoint Intelligence. È vietata la riproduzione senza autorizzazione. Per le ristampe, contattare info@keypointintelligence.com

- Selezionando un dispositivo dalla schermata iniziale, l'utente può vedere i lavori in coda.
- Nella finestra della coda di stampa l'operatore può scegliere tra 19 icone di controllo che includono l'aggiunta di nuovi lavori, il ritorno alla periferica di taglio, la copia, la modifica, la ripetizione, la nidificazione, l'annullamento, il rippaggio e l'anteprima, l'importazione/esportazione e lo spostamento dei lavori nella coda.
- Selezionando uno o più lavori contemporaneamente, sul lato destro si apre una finestra di riepilogo che mostra le informazioni principali del lavoro. È inoltre disponibile una funzione di stima del consumo di inchiostro che fornisce la ripartizione del consumo di inchiostro in ml per uno o più lavori.
- Scegliendo la modifica di un lavoro specifico o di più lavori, viene visualizzata un'interfaccia a 15 schede. La schermata mostra a destra una grande anteprima del lavoro, a sinistra le funzioni di controllo. Non è possibile modificare la dimensione della finestra di visualizzazione per rendere disponibile più spazio per la visualizzazione delle funzioni di controllo sugli schermi più piccoli.
- Le schede di modifica del lavoro includono il profilo della stampante, il layout, la gestione del colore, il bilanciamento del colore, il controllo dell'inchiostro, la sostituzione dei colori spot, i crocini, gli occhielli, la pannellizzazione, il ritaglio e il taglio, la duplicazione, le note di stampa e il sommario.
- La creazione di profili non è incorporata nel RIP principale, ma è un'applicazione separata.
- La navigazione tra le schede è molto intuitiva e, a nostro avviso, rapida da imparare per un utente inesperto.
- La gestione dei colori spot non è altrettanto facile da impostare. Il RIP viene fornito con librerie di colori PANTONE preimpostate che non possono essere modificate. Per sostituire dei colori spot, l'utente deve prima creare la propria libreria personalizzata. Sfortunatamente, l'operatore non è in grado di copiare i colori PANTONE dalle librerie predefinite nella propria libreria personalizzata e deve invece creare ogni colore manualmente. L'operatore può quindi inserire i valori L*a*b*, associare al colore spot un alias (bianco, trasparente, scontorno, taglio passante) o un valore CMY. Durante la programmazione dei valori CMYK è possibile stampare dei fogli di patch con la possibilità di scegliere la variazione per ciascuno dei quattro colori, con incrementi da 1 a 9. La stampa delle patch è disposta in modo logico e la navigazione verso il colore spot più vicino è un processo semplice.
- Anche il Mutoh Status Monitor è molto intuitivo e offre all'utente un'ampia gamma di funzioni da remoto.
- Nella scheda di stato della stampante l'operatore può visualizzare tutte le informazioni chiave del dispositivo, tra cui lo stato attuale, le impostazioni dei riscaldatori e le temperature effettive, nonché i livelli di inchiostro. Anche in questo caso è possibile annullare, mettere in pausa o tagliare i lavori e avviare un test degli ugelli.
- La scheda di controllo della stampante consente all'operatore di eseguire pulizie ordinarie, stampare pagine di prova, avviare un'attività di manutenzione o mettere la periferica in modalità Longstore.
- Le schede Impostazioni materiale e Impostazioni avanzate consentono all'operatore di configurare le impostazioni avanzate del dispositivo e di creare e modificare i 15 profili dei materiali.
- La funzione Cronologia di stampa offre ampie funzionalità per il conteggio dei costi, con la possibilità di programmare i costi di inchiostro, materiali e altro, di tenerne traccia per i singoli lavori e di visualizzare i costi pregressi della periferica per determinati periodi di tempo. La funzione è molto semplice da utilizzare e offre un modo rapido per ottenere una buona comprensione della redditività della periferica.

©2022 Keypoint Intelligence. È vietata la riproduzione senza autorizzazione. Per le ristampe, contattare info@keypointintelligence.com

MANUTENZIONE E INCHIOSTRO

★★★★½

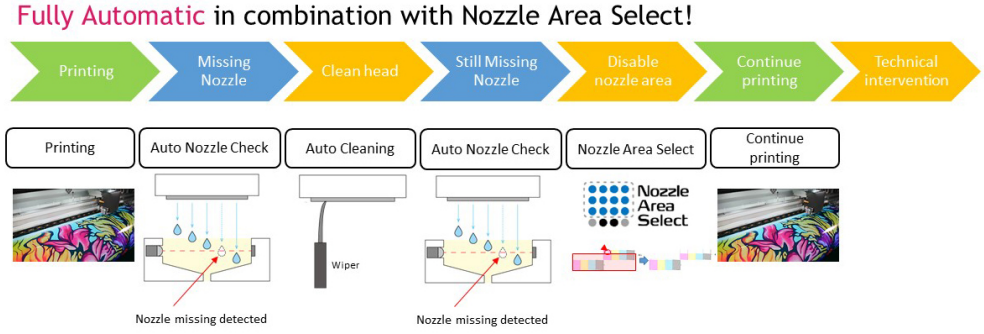
Gli inchiostri Mutoh MS41 per la XpertJet 1641SR Pro sono disponibili in sacche monouso da 300 ml e 1 litro. Le sacche di inchiostro vengono installate all'interno di un alloggiamento removibile di plastica rigida che si monta sulla parte superiore della stampante. Le sacche di inchiostro sono dotate di smartcard separate che vengono inserite sotto gli alloggiamenti al momento della sostituzione. Gli alloggiamenti e le smartcard non possono essere installati per errore negli slot sbagliati. Mutoh spiega che la motivazione delle smartcard separate è dovuta al fatto che se i chip sono integrati nelle sacche di inchiostro, l'intera confezione deve essere classificata come rifiuto RAEE, con un ulteriore aggravio di costi per i clienti per lo smaltimento.

- Le sacche d'inchiostro sono semplici da sostituire; gli alloggiamenti rigidi sono dotati di maniglie per poterli rimuovere facilmente e di quattro agganci apribili sui lati per un'agevole sostituzione. Il dispositivo include un sistema di subtank che consente di sostituire gli inchiostri durante la stampa.
- Le sacche d'inchiostro parzialmente utilizzate che vengono rimosse di proposito, ad esempio quando si prevede una lunga tiratura, possono essere reinstallate in un secondo momento e continuano a registrare accuratamente la quantità di inchiostro rimanente, purché la relativa smartcard venga rimossa e poi reinstallata assieme alla sacca.

©2022 Keypoint Intelligence. È vietata la riproduzione senza autorizzazione. Per le ristampe, contattare info@keypointintelligence.com

Il dispositivo è dotato di un contatore dei reflui che avvisa l'utente quando il flacone di scarto deve essere svuotato. A differenza di altri dispositivi, l'utente non rimuove il flacone, ma dispone di un rubinetto di scarico e deve semplicemente posizionare un altro contenitore sotto il rubinetto, aprire e svuotare il flacone, evitando così di dover maneggiare il tubo di scarico.

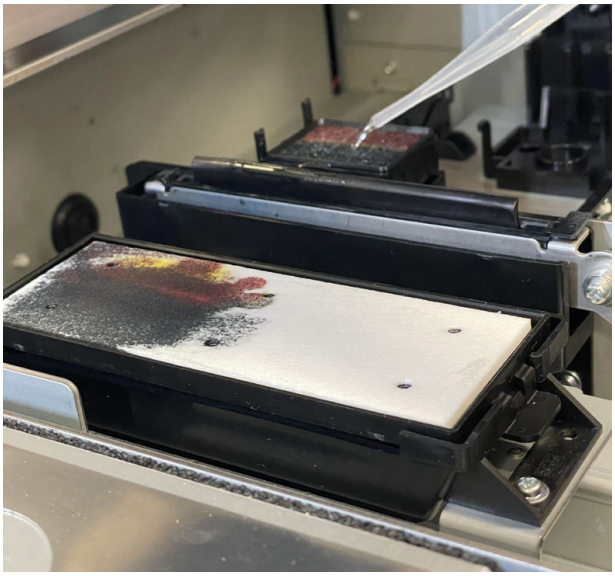
- Mutoh consiglia di eseguire una manutenzione settimanale della testa di stampa, della capping station e del wiper per rimuovere i residui di inchiostro.
- La periferica è dotata della tecnologia Mutoh Nozzle Area Select che consente all'operatore di continuare a stampare anche quando un'area della testa presenta ugelli bloccati che non possono essere recuperati. Invece di dover attendere l'assistenza, la funzione di selezione dell'area di ugelli disattiva l'area della testa di stampa che non funziona correttamente, consentendo al dispositivo di continuare a stampare, anche se con una riduzione delle prestazioni determinata dalla ridotta area della testa di stampa.
- La funzione di selezione dell'area di ugelli può essere ulteriormente ottimizzata tramite l'unità opzionale di controllo automatico degli ugelli. Questo sistema effettua controlli automatici degli ugelli durante la stampa, eseguendo cicli di pulizia quando vengono rilevati problemi e attivando la modalità di selezione dell'area di ugelli per gli ugelli che non possono essere riparati. In questo modo è possibile impostare lavori di stampa lunghi e ininterrotti, con la sicurezza che i problemi verranno rilevati e risolti dal dispositivo.



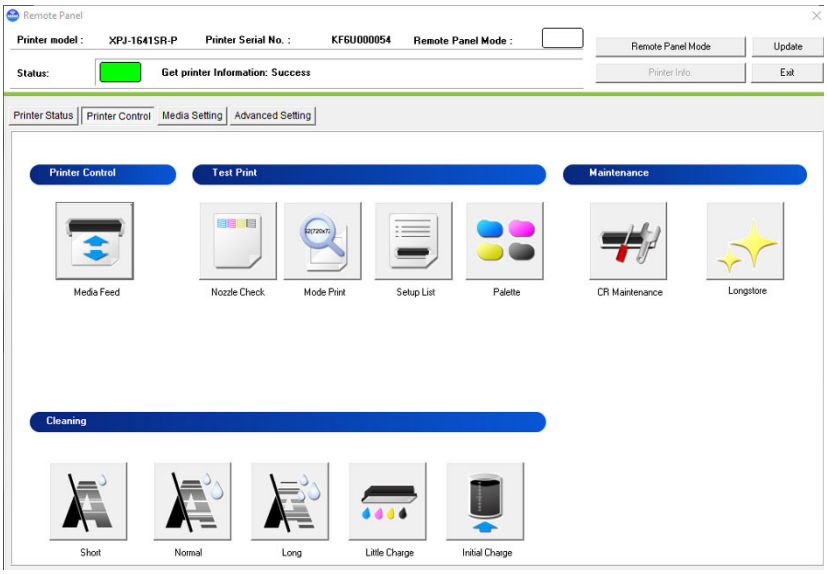
Tecnologia Nozzle Area Select14

©2022 Keypoint Intelligence. È vietata la riproduzione senza autorizzazione. Per le ristampe, contattare info@keypointintelligence.com

- L'accesso è facilitato da un'area a sinistra dell'unità. Quando si seleziona la voce del menu Manutenzione, la testa di stampa si sposta sul lato sinistro, dove l'operatore può accedere facilmente alle teste, pulendole con un bastoncino imbevuto di apposito liquido alcolico.
- L'operatore può quindi accedere alla capping station (posizionata a destra dell'unità) mentre la testa di stampa è ancora posizionata a sinistra, e utilizzare un bastoncino di pulizia per rimuovere l'inchiostro residuo dalle capping.
- L'ultima cosa da fare è versare un po' di liquido di pulizia a base alcolica sulle capping station.
- La navigazione nella sezione di manutenzione del dispositivo non è intuitiva e non ci sono istruzioni sul dispositivo o sul pannello di controllo che guidino l'utente nei passi da compiere. Per la manutenzione, Mutoh mette a disposizione dei video tutorial su YouTube.



Facile accesso alle aree di pulizia



Accesso remoto alle procedure di pulizia

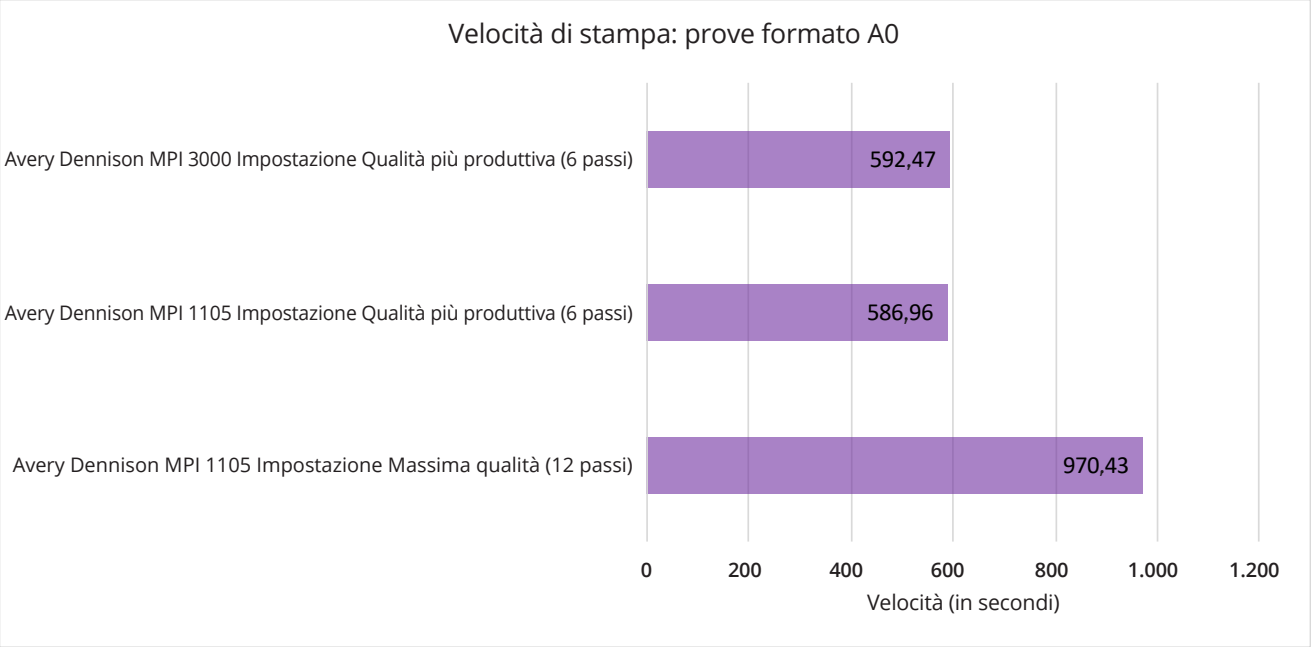
©2022 Keypoint Intelligence. È vietata la riproduzione senza autorizzazione. Per le ristampe, contattare info@keypointintelligence.com

VELOCITÀ

★★★★☆

RISULTATI PRINCIPALI

- La Mutoh XpertJet 1641SR Pro ha prodotto due stampe di riferimento di formato A0 in nove minuti e 52,47 secondi su supporti monomerici Avery Dennison MPI 3000, utilizzando l'impostazione più produttiva 6 Pass Production. Questa prestazione è stata del 14% più veloce rispetto alla media dei concorrenti per dispositivi simili CMYK eco solvente entry level testati da Keypoint Intelligence.
- Con la stessa impostazione di produzione a 6 passi su supporti vinilici cast MPI 1105, l'unità ha ottenuto un risultato molto simile di 9 minuti e 46,96 secondi, un'altra prestazione superiore alla media, il 18% più veloce della media della concorrenza per i dispositivi CYMK entry level testati finora.
- Su vinile cast MPI 1105, la periferica ha stampato due stampe di riferimento in sedici minuti e 10,43 secondi con l'impostazione di massima qualità (12 Pass). Si tratta di una velocità superiore del 48% rispetto alla media della concorrenza per i dispositivi CMYK entry level.
- La qualità di stampa alla modalità più veloce a 4 passi è di alto livello, ma non ha superato i criteri per l'impostazione più produttiva su vinile cast e su vinile monomerico a causa di un leggero banding visibile rispettivamente a 60 cm e 3 mt di distanza. Tuttavia, molti utenti potrebbero essere soddisfatti della qualità del vinile monomerico alla velocità di 4 passi, che ha fornito un miglioramento di quasi il 40% rispetto alla nostra valutazione più produttiva a 6 passi.



Per confrontare le prestazioni dei dispositivi concorrenti, visitate bliQ WF

©2022 Keypoint Intelligence. È vietata la riproduzione senza autorizzazione. Per le ristampe, contattare info@keypointintelligence.com

Analisi dei test di velocità

I dispositivi sono stati cronometrati per due stampe Keypoint Intelligence di riferimento di alta qualità in formato A0, stampate in successione con inizio della stampa all'estremità sinistra della pagina. Il cronometro è partito quando la testa di stampa ha avviato il processo di stampa ed è terminato quando la seconda stampa è stata completata e pronta per essere tagliata. Le velocità elencate di seguito sono state misurate con l'impostazione più produttiva che ha fornito una qualità d'immagine che Keypoint Intelligence ha giudicato accettabile (nessun banding visibile) sui supporti Avery Dennison MPI 3000 visti a 3 metri di distanza e sui supporti Avery Dennison MPI 1105 visti a 60 centimetri di distanza. La terza velocità misurata riguarda l'impostazione di massima qualità disponibile per stampare due stampe di riferimento su Avery Dennison MPI 1105.

Tutte le impostazioni di velocità/qualità testate

	Avery Dennison MPI 3000	Avery Dennison MPI 1105
4 Pass - Alta velocità	353,36	354,91
6 Pass - Produzione	592,47	586,96
8 Pass - Qualità	681,83	676,67
12 Pass Alta qualità	973,35	970,43

Tempo misurato (in secondi) per la produzione di due stampe di riferimento formato A0

Ulteriori dati sui test

L'unità è stata valutata con il set di inchiostri MS41 e il RIP VerteLith presso lo stabilimento belga del produttore durante un intenso periodo di prova di tre giorni. In ogni apparecchio sono stati testati rotoli da 54" di Avery Dennison MPI 1105 - vinile cast polimerico, MPI 2105 - pellicola vinilica calandrata e MPI 3000 - supporto vinilico monomerico calandrato. Tutti i file di prova sono stati inviati utilizzando il RIP fornito dal produttore. Durante la valutazione, KPI ha utilizzato i profili dei materiali che facevano già parte della libreria di Mutoh per i supporti Avery Dennison MPI 1105, 2105 e 3000. Durante i test non sono stati creati ulteriori profili o apportate modifiche ai profili. Le valutazioni si basano su un sistema a cinque stelle, dove cinque è il massimo.

Informazioni su Keypoint Intelligence

Da 60 anni, i clienti del settore dell'imaging digitale si affidano a Keypoint Intelligence per test sul campo indipendenti, dati di laboratorio e approfondite ricerche di mercato per il successo dei loro prodotti e delle loro vendite. Keypoint Intelligence è stata riconosciuta come la risorsa più affidabile del settore per informazioni, analisi e riconoscimenti imparziali, grazie a decenni di esperienza degli analisti. I clienti hanno sfruttato questa conoscenza degli obiettivi chiave per il processo decisionale strategico, la gestione delle vendite quotidiane e l'eccellenza operativa per migliorare gli obiettivi aziendali e aumentare i profitti. Con un'attenzione primaria verso i clienti, Keypoint Intelligence continua a evolversi di pari passo con i cambiamenti del settore, ampliando l'offerta e aggiornando i metodi, comprendendo a fondo e mettendosi al servizio dei produttori, dei canali di vendita e dei loro clienti nel settore della stampa digitale e dell'imaging.

©2022 Keypoint Intelligence. È vietata la riproduzione senza autorizzazione. Per le ristampe, contattare info@keypointintelligence.com